

# Hängemattensätze

Text: Alma Larsen Musik: Viola Kramer

Voc.



Hän- ge- mat- ten- Sät- ze.

Spr.

1

1 sätze gehn vorbei, ob deutsche italienische begleitet mal von stumpfen mal von neugierigen blicken oder südtirolerische rufe: kommsch! auch schweigen geht vorbei, erfüllt von hitze langeweile ärger zeit

Voc. *mp*



*mf*

Sät- ze gehn vor- bei\_ \_ii, ob

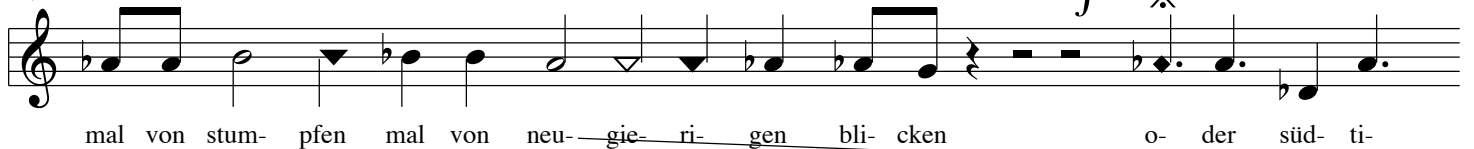
Voc. *f*



*mp pp*

deu\_ (i)t- sche (i-) i- tali- ie(ä)- ni- sche be- glei- tet

Voc.



*f* Kehlknarren

mal von stum- pfen mal von neu- gie- ri- gen bli- cken o- der süd- ti-

Voc.



ro- le- ri- sche ru- fe ko- - -o o- o o- o- o- o- o- o- ommsch !

Voc. *mf*

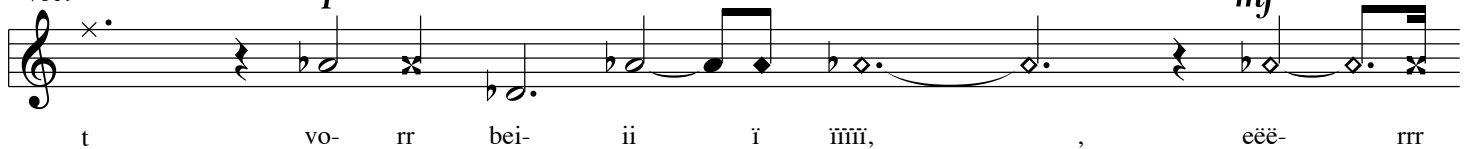


*p*

*pp*

a- u- ch schw- ei i- i- ge- eë eëe-n geh-

Voc.



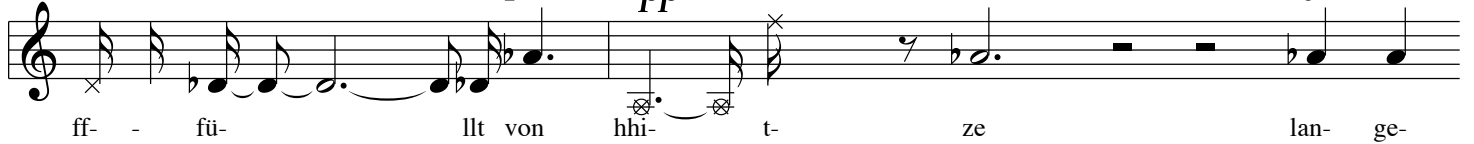
*p*

intellektuelles Knarren

*mf*

t vo- rr bei- ii i- iiii, , eëe- rrr

Voc. *mp*



*p*

*pp*

*mf*

ff- - fü- llt von hhi- t- ze lan- ge-

Voc. *mp*



*mp*

*p*

*sf pp*

wei- i- iiii- le är- ger zeiiiiiiii- t

Spr. **2**

sätze gehn vorbei die überflüssig aus dem mund gelaufen: wettersätze oder wiederholungen zum dritten vierten male solche ansichtskarten die als stellvertreter für den weg nach nähe stehn

Mecker-Gesang, aufgeregt

Voc.

Sä-tz-e geëöhn vor-bei die ü-ber-flüs-sig aus dem Mu-nnnnn d ge-lau-

Voc.

fen ...Wet-ter-sät-ze o-der wie-der-hoo-lun-gen zum drit-ten, vier-ten

Voc.

*mp*

m•a••••• le sol-che an-sichts-ka-ten die als

Voc.

gliss.

Ste-ll-ver-tre-ter für den weg nach n•ä-ä- he stehn

**3**

sätze gehn vorbei in nabelfreien t-shirts uniform des sommers null null drei - bekleidet nur

Spr.

Voc.

Delay

*ppp*

einatmen

sätze gehn vorbei in nabelfreien t-shirts uniform des sommers null null drei - bekleidet nur

Spr.

Voc.

ausatmen

einatmen

mit einem ring vonjunger selbstverständlichkeit die späte herzen als den stich im innern spüren

Ein Atmer

Voc. gehaucht

sä- tzehhhh gehn vo•rr• bei u na- be- ill f•rei

e- n ti- sch- iir- tzzzzz u- ni- fo•rr• m de- sss som- me•rr•

*mf* s null null drei *ppp* be- klei- •i• det nur\_•rr•

mit ei- nem r•ring •v• von jun- ger- •r• •s-

selbst- ver- •r• ständ- lich\_ kei•i- t die sch••sch-

*pppp* spä- te her- zen\_ •nnn• als den •sch• •t• •i• •ch•ch• u

u= ue= u spü-•h•-•rr• •rr•en\_•n•

4

Spr. sätze halten an erwartungsvoll direkt: ver- mie- ten sie noch zim- mer?

Voc. RingShift Set up: Hängemattensatz 5 ver- mie- ten sie noch zim- mer?

Spr. wir ha- ben frü- her im- mer hier ge- wohn- •t• -

Voc. wir ha- ben frü- her im- mer hier ge- wohn- •t• -

Spr.

Voc. der klang be- rührt mich au- gen- blick- lich an den wur- zeln und ich

der klang be- rührt mich au- gen- blick- lich an den wur- zeln und ich

Spr.

weiß: die sät- ze hat ten ei- ne zwei- tä- gi- ge Fahrt

Voc. RINGSHIFT: EIN (bypass raus) Delay RingShift.: Lev. 0.57 Delay TIME: 0 <<<

weiß: die sät- ze hat ten ei- ne zwei- tä- gi- ge Fahrt teh he

Voc.

teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he ta he ta he ta he ta he to he to he to he

Voc. Delay. fade bis hier auf 1/8 TIME

ta he ta he ta he toh he ta he ta he ta he ta he teh he teh he toh he ta he toh he ta he teh he

Voc. RM: Freq lin on

teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he

Voc.

teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he

Voc.

teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he

Voc.

teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he

Voc.

teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he

Voc.

teh teh he he teh teh he he teh teh he he teh teh he he teh teh he he teh teh he he teh teh he he

Voc.

teh he teh he teh he teh he teh he teh he

Voc.

teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he teh he

5<sup>1</sup>

Spr. sätze gehn vorbei die sich für klüger halten deren wörter nicht allein von regen reden ohne die gesamte wetterlage zu erläutern  
 alles mit sich reißen niederschlagen was es wagte sich als tropfen zu versprühn 6 sätze  
 nicht zu langsam

Voc. *ppp*

sät- ze gehn vor- bei die sich für

Voc.

klü- ger hal- ten der- ren wör- ter nicht al- lein

Voc.

von re- -e- gen re- den nt nt nt nt nt nt nt nt nt nt

Voc.

oh- - ne die ge- sam- te wet- ter- la- ge zu er- läu-

Voc. *f*

tern al- ll- les mi- -i- t sich rei- •i- ße•••e-n nie- der schla- ge•••e-n

Voc. *pp* *ppp*

was es wa- g- t sich als trop- fen zu ver- sprühn

sätze kommen drachenfeuer speiend zählen erbsen aus der asche  
statt sich zu erzählen und die kronen auszutauschen zündeln sie und züngeln im duett

Voc. mit Ringshifter (sehr genau in tune singen!)

sät- ze kom- men dra- chen- feu- er spei- end, sät- ze kom- men dra- chen- feu- er spei- end

zäh- len erb- sen aus der a- sche, zäh- len erb- sen aus der a- sche

statt sich zu er- zäh- len und die kro- nen aus- zu- tau- schen,

statt sich zu er- zäh- len und die kro- nen aus- zu- tau- schen

zün- deln sie und zün- gen sie, zün- deln sie und zün- geln sie,

zün- deln sie und zün- geln sie im du- ett -tt

Spr.

7

sätze gehn vorbei verkleidet als fünf schwarze hunde wenn ich höre wie sie hecheln  
flößen sie mir angst ein die ich längst vergessen glaubte die verkleidung zu erkennen

Voc. X-Noten sind beim Einatmen zu singen!

sä- hüt- ze hüt ge- hüt vor- bei hüt ver- klei- hüt det a-

hüt fü- hüt schwa- hüt ze hüt hu- hüt de we- hüt ich hö-

hüt re wie- hüt sie he- hüt che- hüt we- hüt ich hö- hüt

re wie- hüt sie he- hüt che- hüt flö- hüt ßen sie hüt mir

a- hüt hangst ei- hüt ein hüt die hüt ich lä- hüt hüt ver-

ge- hüt sse- hüt glau- hüt te die hüt ver- klei- hüt du- hüt

zu hüt er- ke- hüt ne- hüt die hüt ver- klei- hüt du- hüt zu hüt er- ke- hüt nen

Spr.

8

sätze gehn vorbei bevor sie ausgeschlüpft das ohr erreichen eindringlich gedachte  
weil das hasenherz den weg versperrt laut klopfend an der kehlenpforte es nicht hört ob jemand öffnen mag

Enverb & transpose low/high

Voc. transpose: low

*pp* sä- ht- ze gehn vor- bei\_ h be- vor sie aus- ge-

transpose: high

(sch) schlüpft das ohr er- rei- chen ein- dring- lich ge- dach- te

Voc. transpose: low

weil das ha- se- -n- her- z den weg ver- spe- -rr- -t den we- g

ve-rr- spe- -rr- t den wë- g ve-rr- spe- -rr- t den we- g ve-

-rr- sper-rr- t laut klo-pp- fend an der ke-eh- len- pfor- -rr- -te lau- t

klop- fend an der keh- len pfor- te--- es

nicht hör- t ob je- mand öff- ff- nen-

*ppp* ritard. (scharf) m-a-- g, es nicht hör- t ob je- mand öff- ff- nen- m-a-g

Spr. 9

manche sätze laufen auch, ein stummes zwie gespräch von fuß zu fuß soll sagen:  
ich vertraue dir wir sind uns einig ziehn an einem strang –  
doch kann ich dabei äußerungen hören über kraft und lust und alter über zwänge und figur



Loop 30" etablieren, dann bis nach Ende 9. Satz laufen lassen

Electr. gesprochen:

pp  
Electr.

lau- fen lau- fen lau- ff- en lau- fen lau- fff- en lau- fen lau- ff- en

ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau-

Voc. ppp  
Electr.

man- che sät- ze lau- fen auch ein stum- mes zwie ge- spräch von

ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau-

Voc. sf  
Electr.

zu soll sa- gen ich ver- trau- e dir wir sind un-

ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau-

Voc. Knarren  
Electr.

s ei- nig ziehn au ei- nem\_ m st- rang doch kann ich da- bei au- ßer- un- gen

ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau-

Voc. Knarren  
Electr.

lä- ren n- ü- ber kraft und lust und al- ter ü- ber zwän- ge

ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau-

Voc. Knarren  
Electr.

und fi- gur

ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau-

Electr.

ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau- ff- fff- lau-

# 10

Spr.

sätze gehn vorbei, die überraschend lücken lassen bruch und stücke schlucken sinn:  
der vormarsch eines... heeres... alles nieder... macht was... grün ist... schrecken

Voc. SLOW

sät- ze gehn vor- bei - die ü- be- r- a- sch-en- d

Voc.

lük- ken las- sen bruch und -d st- t- ük- ke

Voc.

laut gesprochen  
schnell, gehetzt - sich fast überschlagend *p*

sch- luk- ken sinn *f* der vor- marsch ei- nes hee- res

Voc.

*pp* *ppp*

al- les nie- der macht was der vor- marsch ei- nes hee- res al- les nie-

Voc.

*mf* *pp* *p*

der macht was grün! der vor- marsch hee-

Voc.

*mp* *mf* *pp*

res al- les nie- der macht was macht was al- les grün ist schrek- ken

Spr.

# 11

sätze gehn vorbei gehetzt wie auf der flucht vor widerspruch sich selbst verfolgend  
und die knie halten kaum den körper nehmen weder zwischenraum noch punkt 12 sätze

Voc.

sät- ze gehn vor- bei ge- hetzt wie auf der flucht vor w•i-

Voc.

der- spruch sich selbst ver fol- gend und knie\_\_ hal- ten kaum den kör\_ per

Voc.

neh- men we- der z- w- i- sch- en- raum noch punkt

**12**

Spr. sätze strahlen auch wozu sie keine worte brauchen  
weil die zunge sie direkt von ein paar andern lippen liest

Voc.

Sät- ze strah- len auch wo zu sie kei- ne Wor- te brau-

Electr. Vocoder/Keyboard

Voc.

chen weil die zun- ge sie di- re- kt\_v von ein paar\_ \_rr\_

Electr.

Voc.

an- der\_ \_n Lip- pen lie\_ st

Electr.

Spr. *Voc.*

Sät- ze gehn vor- bei ... vor- bei- geh- sät- ze

*Voc.*

vor- bei- geh- sät- ze

Spr. *Voc.*

het- zen zwei ver- ge- hen set- zen vor- sät- lich ge-

het- zen zwei ver- ge- hen set- zen vor- sät- lich ge-

Spr. *Voc.*

set- ze und ge- het- ze vor- ge- setz- te ge- hen bei- nah

set- ze und ge- het- ze vor- ge- setz- te ge- hen bei- nah

Spr. *Voc.*

ge- gen- sät- lich sit- zen bein an bein *sf*

ge- gen- sät- lich sit- zen bein an bein *sf*

Spr. *Voc.*

dann ge- hen stie- fel vor vor- bei bye bye and buy

dann ge- hen stie- fel vor vor- bei bye bye and buy

*Voc.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13